

## **Тема урока: Двоеточие в бессоюзном сложном предложении**

**Цели урока:** создать условия для формирования умений устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять интонационные особенности этих предложений и на этой основе правильно выбирать знаки препинания.

**Задачи:**

**Образовательная:** познакомить с выбором и постановкой двоеточия в бессоюзном сложном предложении;

**Развивающая:** формировать умение определять смысловые отношения между частями БСП с двоеточием, производить синонимическую замену предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида;

**Воспитательная:** воспитание интереса к изучению русского языка, стремления беречь и ценить родной язык.

**Тип урока:** комбинированный.

### **Ход урока:**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Лексико-орфографическая работа.**

1) Реализация индивидуального домашнего задания.

– *амфитеатр* - (от греч. amphitheatron),

а) Античное сооружение для зрелищ: овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей (Колизей в Риме).

б) Места в зрительном зале (в театре, цирке) или в аудитории, расположенные уступами.

– *палисадник* - (от франц. palissade) частокол, загородка; небольшой садик около дома для кустов, цветов.

2) Работа у доски.

-Найдите новые словарные слова в данных предложениях (*записаны на доске заранее*), вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений, определите типы предложений, начертите схемы предложений.

**1) Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.** (СПП с придаточным времени).

( когда ...), [ ... ].

**2) Амфитеатром громоздятся горы, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин.** ( ССП с противительным значением)

[ ... ], а [ ... ].

#### **3. Актуализация знаний.**

-Ребята, на предыдущих занятиях вы познакомились с понятием «бессоюзное сложное предложение», разобрали случаи постановки запятой и точки с запятой между частями БСП. Напомните, какие сложные предложения называются бессоюзными?

- В каких случаях между частями БСП ставится запятая?

- В каких случаях между частями БСП ставится точка с запятой? Приведите примеры.

-Запишите предложения и проанализируйте их с точки зрения постановки знаков препинания. Подчеркните грамматические основы.

***В дали голубой столбом уж крутился песок золотой, звонков раздавались нестройные звуки, пестрели коврами покрытые тюки. (М.Лермонтов)***

( части сложного предложения обозначают перечисление одновременных явлений)

***Воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда. (И.С.Тургенев)***

( точка с запятой требует значительной паузы между предложениями и понижения голоса, почти как на точке)

#### **4. Изучение нового материала.**

1)Подготовка к восприятию новой темы.

На доске записаны предложения. Учащимся предлагается их сравнить.

***1)Уж татары по мне лучше, потому что они хоть непьющие. // Уж татары по мне лучше: они хоть непьющие.***

***2) Я тотчас увидел, что это был повеса Азамат. // Я тотчас увидел: это был повеса Азамат.***

***3)Всё было нехорошо, а именно: Азамат ужасно падок был на деньги, он любил стрелять по живой мишени. // Всё было нехорошо: Азамат ужасно падок был на деньги, он любил стрелять по живой мишени.***

-А теперь уберём из предложения союзы, какой знак поставим?

2)Сообщение темы и целей урока.

3)Выведение правил постановки двоеточия в БСП.

-Когда же нужно ставить двоеточие в БСП?

4)Чтение теоретического материала, учебник, стр. 61.

-Правильно ли мы определили правило постановки двоеточия в БСП?

-О чём мы с вами ещё не сказали? (*иногда в первой части опускаются слова: и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что*).

#### **5.Закрепление изученного материала.**

1) Лингвистический (устный) эксперимент (*раздаточный материал без союзов*).

-Вставьте подходящие по смыслу союзы, определите произошедшие изменения (*предложения по смыслу не изменились, но потеряли свою выразительность и эмоциональность, значит, двоеточие придаёт особую эмоциональную окраску высказыванию*).

а) Я помню чудное мгновенье: (*потому что*) передо мной явилась ты.

б) Я знаю: (*что*) город будет. Я знаю: (*что*) саду цвезть.

в) Я замер: (*и увидел, как*) на Синей горе сосняк потянулся навстречу заре.

2) Письменная работа с использованием раздаточного материала (*раздаточный материал без знаков препинания*).

-Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор, начертите схему предложения.

а) Я говорил тебе: ни счастья, ни славы мне в мире не найти. *(что, изъяснение)*

б)Непогода затягивалась: ливень то лил беспрестанно, то из-за туч проглядывало скупое солнце. *(а именно, пояснение)*

в)Я взглянул на море: нигде не было никакого движения. *(и увидел, что, изъяснение)*

г)Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения. *(ибо, так как, причина)*

3)Самостоятельная работа, упр. 228 (часть 1).

Фронтальная проверка (если не успеем, оценивает учитель).

#### **6.Подведение итогов урока.**

- Что нового вы сегодня узнали на уроке?

- Чему сегодня научились?

- Какая цель была поставлена? Достигнута ли она?

- Рассказать о постановке двоеочия в БСП.

#### **7. Домашнее задание.**

1. Выучить теоретические положения учебника, стр. 61.

2. Выполнить упр. 228 (часть 2).